

## A Kaupunki

## Niko Kiiski unelmoi hälytysosastoon pääsemisestä

Vapaapalokunnan osaavimmat ja aktiivisimmat toimivat pelastuslaitoksen apuna.



## HYVÄN MIELEN TÄHDEN 4/6

Suomalaisista noin joka kolmas tekee vapaaehtoistyötä. HS esittelee juttusarjassaan heistä kuusi.

Maija Koivistoinen

**HELSINGIN** keskustassa Albertinkadulla kokoontuu perjantaisin Helsingin vapaapalokunnan (VPK) nuoris-osasto.

Kuusitoistavuotias **Niko Kiiski** on yksi Suomen kymmenestä tuhatta nuoresta vapaapalokuntalaisesta. Munkkiniemen yhteiskoulua käyvä Kiiski on toiminut VPK:ssa vuodesta 2004. Innoituksen harrastukseen antoi vapaapalokunnassa toimiva isä.

"KAHDEN tunnin treeneissä harjoitellaan esimerkiksi palon sammuttamista, erilaisten

solmujen tekoa sekä ensi-apua", Kiiski kertoo.

Vapaapalokuntalaiset ovat mukana onnettomuuksien ehkäisyssä, sammutustöissä, pelastustehtävissä ja väestönsuojelussa. Kuusitoista vuotta täyttäneillä on oikeus käydä miehistöosaston harjoituksissa tiistaisin, mutta mukaan hälytysosastoon pääsee vasta täysi-ikäisenä.

"On motivoivaa nähdä pie-



MIKKA PIRINEN

Niko Kiiski harjoitteli vesiruiskun käyttöä Helsingin Rajasaarissa.

nestä pitäen, kun aikuiset ovat mukana tositoimissa", Kiiski sanoo.

Hän aikoo jatkaa mukana vielä 18-vuotiaankin, vaikkei palomiehen ammatti kiinnos-

ta. "Tavoitteenani on päästä hälytysosastoon vielä joku päivä", Kiiski unelmoi.

Hälytysosastoon pääsevät miehistöosaston aktiivisimmat ja osaavimmat, ja se toimii pelastuslaitoksen apuna hälytyksissä.

**PARASTA** VPK:ssa ovat Kiiskin mielestä kaverit sekä uusien taitojen oppiminen. Hauskimpia tapahtumia ovat hänen mielestään kesäisin järjestettävät kuusipäiväiset leirit. "Leireillä viimeistään tutustuu kaikkiin, kun aikaa vieteen tiiviisti yhdessä ja majoitetaan puolijoukkueitellen." VPK sopii Kiiskin mukaan kaikille pelastusalasta kiinnostuneille. Aloittaessa riittää peruskunto.

"Motivaatio on mielestäni tärkein kriteeri, mikäli haluaa mukaan toimintaan."

Kirjoittaja on Pääkaupunkiseudun Nuorten Ääni-toimituksen toimittaja. Helsingin nuorisosiainkeskuksen hankkeessa nuoret tuovat näkökulmiaan esille mediassa.

## Helsinkiiläiset äänestivät vaaleissa aktiivisimmin

Jarkko Hakala HS

## FAKTA

## Kaupungin sisällä suuria eroja

**EDUSKUNTAVAALIEN** äänestysprosentti nousi suurimmaksi Helsingin vaalipiirissä.

Helsingin vaalipiirin äänestysprosentti oli myös selvästi suurempi kuin koko maan keskiarvo.

Koko Suomessa äänestämässä kävi 70,5 prosenttia äänioikeutetuista, kun Helsingissä äänestysaktiivisuus nousi 75,4 prosenttiin.

**VOUDEN** 2007 eduskuntavaaleissa Helsingin äänestysprosentti oli 71,1 ja koko maassa 67,9. Nyt Helsingissä siis sekä äänestettiin vilkkaammin että kasvatettiin äänestysprosenttia enemmän kuin muualla Suomessa.

Eduskuntavaalien äänestysaktiivisuus on ollut Helsingissä koko maan keskitasoa korkeampi vuoden 1995 vaaleista alkaen.

Viimeksi Helsingin vaalipiirissä on äänestetty eduskuntavaaleissa yhtä vilkkaasti vuonna 1983.

**HELSINGIN** kaupungin tietokeskuksen mukaan äänestysaktiivisuudessa oli suuria alueellisia eroja vaalipiirin sisällä. Äänestysalueiden suurimman ja pienimmän äänes-

tysoyden ero oli jopa 32,5 prosenttiyksikköä.

Peruspiireittäin tarkasteltuna äänestysaktiivisuus korreloi asukkaiden koulutustason, keskipalkan ja työttömyysoyden kanssa.

Äänestysprosentti oli sitä korkeampi, mitä suurempi osuus alueen asukkaista oli saanut korkeakoulutuksen, mitä suuremmat olivat asukkaiden keskitulot ja mitä pienempi oli alueen työttömyysaste.

Äänestysprosentti oli sitä korkeampi, mitä suurempi osuus alueen asukkaista oli saanut korkeakoulutuksen, mitä suuremmat olivat asukkaiden keskitulot ja mitä pienempi oli alueen työttömyysaste.

## Café Engelin valaisimet löytyivät Heinolasta

Valaisimet koristavat nyt vanhan ovi- ja ikkunatehtaan tiloja.

Paula Paukku HS

**HEINOLA.** Maanantaina alkanut Café Engelin valaisimien etsintä on nyt ohi.

Helsingin kiinteistöviraston tekninen isännöitsijä **Seppo Vartiainen** ilmoitti tiistai-ilana ostaneensa kyseiset valaisimet viime vuonna. Vartiainen oli kaupungin

kierrätyskeskuksen Oulunkylän toimipisteessä ostamassa pienoiskuorma-autoa ja pakettiautoa, kun huomasi 1980-luvun opaivalaisimet. Mies ei tiennyt kyseessä olleen juuri Café Engelin valaisimien.

"Hintaa en muista ihan tarkkaan, mutta eivät ne mitään halvat olleet. Maksoin niistä 80–200 euroa per kappaletta", toteaa Vartiainen.

**CAFÉ ENGELIN** valaisimien uusi koti on luonnon helmas Heinolassa, 1940-luvun vanhassa ovi- ja ikkunatehtaassa Puuseppälässä. Vartiainen on itse kotoisin Heinolasta. Hän osti vanhan tehtaan 1990-luvun puolivälissä, kun tehdas meni konkurssiin.

Mies on hiljalleen vaimonsa kanssa kunnostanut taloa uuteen uskoon, ja suurin osa kalusteista on hankittu kierrätyskeskuksista ja huutokaupoista.

"Me mielellämme vaihdamme valaisimet toisiin, jos jostain muuta löytyy tilalle. Ei me kyllä niitä olla myymässä, mutta jos niitä kaivataan vanhalla paikallaan, niin voimme ne sinne luovuttaa. Tärkeintä tässä on tavaroiden kierrätys

ja uusiokäyttö", toteaa Vartiainen.

Mies uskoo kuitenkin lampujen tuottavan iloa uudessa paikassa.

Vanhasta tehtaasta on tarkoitus valmistaa yhteisöllinen tila parikunnan eläkkeelle jäämiseen mennessä, eli aikaisintaan parin vuoden päästä.

Käytännössä Puuseppälässä lomailisi parikunnan maailmalla töitä tekevä ystäväverkosto, kuten lähetystyöntekijät ja vapaaehtoistyöntekijät.

Toiminta ei ole kaupallista, vaan perustuu toisten auttamiseen ja yhteisöllisyyteen.



JUHA TANHUA

Seppo Vartiainen mielestä ihmisten pitäisi harrastaa enemmän tavaroiden kierrättämistä ja uusiokäyttöä.

## Mökkipalo uhkasi naapurirakennuksia Mankkaalla

**ESPOON** palokunta sammutti tiistaina iltapäivällä uhkaavan tulipalon Mankkaalla. Palokunnalle hieman ennen

iltapäiväkolmea saapuneen ilmoituksen mukaan 60-neliön mökki oli syttynyt tuleen ja tuli oli levinnyt maastoon. Tuli uhkasi myös muita taloja. Pelastuslaitos sammutti palon, joka tuhosi rakennuksen täysin. Poliisi tutkii palon syyntymisyyttä. HS



I AM A WINNER



## ONNEA LEIJONAT!

Nikon D3100 järjestelmäkamera  
- Leijonien valinta laadukkaisiin kuviin!

- Opastila helpottaa käyttöä
- Erinomainen kuvanlaatu kaikissa tilanteissa
- Full HD (1 920 x 1 080) -videotallennus



www.iamnikon.fi



At the heart of the image