

# Festivaaliduunari Tiina Valjanen nauttii ihmisten kohtaamisesta

MIKKA PIRINEN

16:nnetta kertaa järjestettävä Maailma kylässä -festivaali ei toteutuisi ilman satoja vapaaehtoisia.

Paula Karhunen

**SOSIAALI-** ja kulttuuriantropologian kandidaatti **Tiina Valjanen**, 27, on mukana, kun Maailma kylässä -festivaali houkuttelee tänä viikonloppuna jälleen tuhansia ihmisiä Kaisaniemenpuistoon. Festivaali järjestetään 16. kerran.

Valjanen lähti vapaaehtoiseksi festivaaleille alun perin tuttunsa kautta toimistoapulaiseksi. Hän tiesi, että mukana on hyvä tiimi ja mukavia ihmisiä.

”Rakastan tapahtumia, jotka elävöittävät kaupunkikulttuuria.”

Viime vuonna hänen tehtävään oli ohjailla katutaiteilijoita. Festivaalin katutaidealueen tunnelma oli leppoisaa ja esiintyjistä löytyi suuria lahjakkuuksia.

Valjanen valittelee, että Suomen kadut ovat ”tylsä ja kliinisiä nollatoleranssipakkoja”, jonne katutaide ei ole rantautunut.

Tänä vuonna Valjanen on harjoittelussa rauhanjärjestöllä, ja on siksi menossa festivaaleille edustamaan järjestön kojulle.

Suomessa monikulttuurisuuteen suhtaudutaan hänen mielestään vähän nihkeästi.

”Suomi on monikulttuurinen valtio, mutta täällä on vähän maahanmuuttajia suhteessa Eurooppaan. Maailma



Kaisaniemessä tänä viikonloppuna pidettävä Maailma kylässä -festivaalilla on Tiina Valjasen mielestä leppoisa tapahtuma.

## **HYVÄN MIELEN TÄHDEN 5/6**

**Suomalaisista noin joka kolmas tekee vapaaehtoistyötä. HS esittelee juttusarjassaan heistä kuusi.**

kylässä voisi siinä mielessä edustaa vähän erilaista tilaa.”

**VALJANEN ON** aiemmin toiminut vapaaehtoisena myös

## **”Festareilla saa hyvän mielen ja lisäksi kuunnella hyvää musiikkia.”**

Tiina Valjanen

muilla festivaaleilla, joissa hän on roudannut, siivonnut ja avustanut lavan takana. Mikään työtehtävä ei ole hänen mukaansa ollut raskasta.

”Aseenne ratkaisee”, hän sanoo.

Kaupungeissa järjestettävät festivaalit eroavat muista kesäfestivaaleista leppoisalla tunnelmallaan.

”Ei ryypätä, kaupunkifestareilla juodaan omalla tavallaan sivistyneesti, se on mukavaa järjestäjien kannalta.”

Parasta festivaaleilla on ystävien ja uusien ihmisten kohtaaminen.

”Festareilla saa hyvän mielen ja lisäksi kuunnella hyvää musiikkia.”

**Kirjoittaja on Pääkaupunkiseudun Nuorten Ääni-toimituksen toimittaja. Helsingin nuorisosiainkeskuksen hankkeessa nuoret tuovat näkökulmiaan esille valtamediassa.**

## **Kulttuuri C 5**

Hazmat Modine sekoittaa musiikinlajit Maailma kylässä -juhliilla.