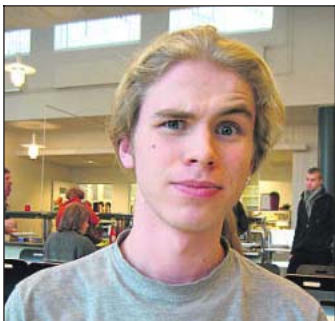


# Nuoret vastustavat Ylen yksipuolisia säästöaikeita

► Ylen hallintoneuvosto käsittelee tänään nuortenkanavien kohtaloa



Simon Granroth

**Roosa Murto**  
**Simo Raittila**

► ”On typerää, että ensiksi luodaan kodikas yhteisö ruotsinkielisille, ja sitten se otetaan pois,” kommentoi **Simon Granroth**, 17, kuullessaan Ylen Radio X3M:n lopetusuhasta. Tunnelma ruotsinkielisen Tölö Gymnasiumin koulun ruokalassa on kiivas. ”Sähän on ihan sama kuin suomalaisille tarjottaisiin vain venäjänkielisiä ohjelmia!”

**Nuoret haluavat** heille suunnattua ohjelmaa. Toinen ruotsinkielinen kanava Radio Vega ei kelpaa. ”Se on pelkkää hölynpölyä ja suunnattu yli seitsemänkymppisille” sanoo **Sabine Kullberg**, 17. ”Haluaisin, että nuoriin keskityttäisiin enemmän ja tarjottaisiin ajan-kohtaisia kulttuuriohjelmia.”

Viime viikon lehtitietojen

mukaan Yle suunnittelee säästöjä mahdollisesti jopa kolmen kanavan lakkauttamisella. Lakkauttamiset kohdistuisivat erityisesti nuoriin.

**Viime keväänä** Yle lopetti ainoan päivittäisen nuorten-ohjelmansa Superfarmin. Tällöin nuorille luvattiin kokonainen uusi kanava, Extra. Ohjelmaa Extralle on ehditty tehdä vasta kolme kuukautta, ja nyt sekin on lopetusuhalla. Extran sisältöön kuuluvat muun muassa Musiikki TV, festivaalitaltioinnit ja populaarikulttuurin erikoisohjelma Extra Large.

”Kuinka tärkeä kohderyhmä nuoret ovat Ylelle?”, ihmettelee Extra Largen tuottaja **Markku Mastomäki**.

”Extra on ainoa kanava, jonka kohderyhmänä ovat nuoret aikuiset”, kertoo Mastomäki. ”Ei tarvitse noudattaa ns. Ylelaatua. Extra on huomattavasti

vapaamielisempi, nuorekkaampi kanava.”

”Jos ohjelmat siirtyvät pääkanaville, niiden lähetyksajat todennäköisesti huononevat”, epäilee Mastomäki. Esimerkiksi ennen Extran käynnistämistä Musiikki TV:tä näytettiin puolen yön jälkeen. ”Sopiva lähetyaika nuortenohjelmille olisi iltapäivästä kahdeksaan, yhdeksään”, valistaa lapsiasiantuutettu **Maria Kaisa Aula**.

**Ylen hallituksen** jäsenenä Aula ei halua kommentoida sitä, miksi säästösuunnitelmat kohdistuvat juuri nuoriin. Hän kuitenkin huomauttaa, että lain mukaan ohjelmaa pitää tehdä lapsille, siis myös alle 18-vuotiaille nuorille. ”Tarjontaa pitäisi olla enemmän myös valtakanaavilla, ykkösellä ja kakkoisella. Tällä hetkellä tarjontaa on liian vähän.”

► Kirjoittajat ovat lukiolaisia, jotka ovat mukana Nuorten Ääni-toimituksessa. Sen avulla Helsingin nuorisosaiankeskus auttaa nuoria tuomaan näkökulmiaan esille viestimissä.



Sabine Kullberg



Josef Donner